

schule für dichtung 2004

henri chopin

poésie sonore

1. bis 8. oktober 2004

in kooperation mit dem orf radiokulturhaus und porgy & bess

5 unterrichtseinheiten à 3 stunden (inkl. pausen):

fr., 1.10.: 14 bis 17 h
sa., 2.10.: 11 bis 14 h
mo., 4.10.: 14 bis 17 h
di., 5.10.: 14 bis 17 h
mi., 6.10.: 14 bis 17 h

ort: orf funkhaus
argentinierstr. 30a
1040 wien

unterrichtssprachen: englisch, deutsch

8.10 präsentation der klassenergebnisse im rahmen der sfd-veranstaltung **henri chopin remixed** im porgy & bess, riemergasse 11, 1010 wien

max. teilnehmerzahl: 8

kosten: € 150,-

poésie sonore

arbeit mit tonband, mikrofon, computer und elementen der performance.
"performance avec des magnétophones"

die klasse wird geleitet von:

henri chopin



geboren 1922 in paris, schlüsselfigur, wegweisender pionier und förderer der internationalen visuellen und akustischen poesie/konkreten poesie/lautpoesie/soundpoetry. miterfinder der "poésie sonore". autor von klangwerken, bildwerken, skulpturen, theaterstücken, experimentellen filmen. schließt mikrophone am mund und innerhalb des körpers an. durch die reduzierung seines

kompositorischen schaffens auf den menschlichen körper als ein tönendes instrument und auf den mikrokosmos der durch den kehlkopf erzeugten laute, isoliert er mit dem mikrofon zuvor nicht wahrgenommene klänge und verarbeitet sie seit jahrzehnten in seinen zahlreichen elektroakustischen werken. lebt in dereham, england.

publikationen (auswahl): regard total (buch, 1957). cantata for two farts and juan carlos 1 (tape, 1975). les chuitantes respirant (tape, 1979). poesie sonore internationale (buch, 1979). throat power (tape, 1974). vertigo du vertige (tape, 1973). fresco for the inpalpable voice (audiovideo, 1993). urwalzionate (audiovideo 1993, gemeinsam mit den studenten und studentinnen seiner klasse), le corpsbis (1997), les mirifiques tundras & compagnie (1998), j'ose! -defier- (buch, 2000), réalité sonore (buch 2001), la marche de la mort, avant pendant après (buch 2002), la peur and co (1958-1979) (cd 2002)

assistenz: bruno pisek



*1962, lebt in wien. studium der publizistik- und kommunikationswissenschaft, theaterwissenschaft und lehrgang für elektroakustische komposition. schule für dichtung in wien. autor, komponist; hörstücke; filmmusik; tonmeister für film- und fernsehproduktionen. zusammenarbeit mit mitch heinrich, blixia bargeld, nick cave; arbeitet leidenschaftlich gern mit stimmklängen, live-elektronik, protools, geräuschatmosphären, naturgeräuschen; und freut sich auf die arbeit mit revox, nagra, tonbandmaterial und henrichopin und mitch heinrich und denschülern in der klasse.

assistenz: mitch heinrich



mitch heinrich fand über die lyrik zur stimme, die er in der freien improvisation und verschiedenen literatur-projekten einsetzt und in großer bandbreite auslotet.

anmeldung

ich melde mich hiermit verbindlich zur klasse **poésie sonore** von henri chopin an:

vorname: nachname:
strasse / hausnummer:
plz / ort:
tel.: fax:
e-mail:@.....

- ich nehme zum ersten mal an einer klasse der sfd teil
- ich habe bereits an einer bzw. mehreren akademien teilgenommen:

akademie: klassenleiter/in:
akademie: klassenleiter/in:
akademie: klassenleiter/in:

ich trete dem verein "schule für dichtung in wien" als ausserordentliches mitglied für die dauer der klasse bei und entrichte meinen mitgliedsbeitrag mit meiner teilnahmegebühr.

mit meiner unterschrift bestätige ich die vollinhaltliche kenntnisnahme der sfd-teilnahme-bedingungen, sowie die richtigkeit der von mir gemachten angaben.

datum: unterschrift:.....

teilnahmebedingungen

der anmeldung beizulegen sind:

- eine kurze persönliche vorstellung
- angaben zu erfahrungen im umgang mit tontechnischem equipment
- liste des eigenen technischen equipments, mit dem sie am workshop teilnehmen wollen (laptop, audiosoftware, etc.)
- audiobeispiele eigener arbeiten (alle formate möglich),

das anmeldeformular bitte leserlich und vollständig ausfüllen und an die schule für dichtung retournieren (achtung: begrenzte teilnehmerzahl !):

schule für dichtung in wien
"poésie sonore"
mariahilfer str. 88a/III/7, a-1070 wien
fax: 522 35 26-20

überweisungen sind spesenfrei für die sfd durchzuführen. schule für dichtung in wien:
konto-nummer 610 776 304, bank-austria (blz 20151)

die teilnahmegebühr für die klasse *poésie sonore* in höhe von € **150,-** bezahle ich:

- per inlandsüberweisung (kto-nr: 610 776 304, bank-austria, blz 20151)
- per verrechnungsscheck (liegt bei, ausgestellt in a)
- per auslandsüberweisung (spesenfrei für die sfd)
- per postanweisung an die sfd-adresse
- in bar im sfd-büro

die teilnehmer/innen der lehrveranstaltungen erklären sich einverstanden, dass im rahmen der klassen entstandene bild, ton- und schriftdokumente für eventuell zustandekommende sfd-publikationen in jeder hinsicht unbeschränkt verwendet werden können.