

# ginsberg & ginsberg

**zum 10. todestag von allen ginsberg  
readings & screenings  
by and about allen ginsberg and the beat poets**

*“invented all these companions, wept & prayed them into flesh  
needed these creatures to be allen ginsberg this my self  
crying the world awake mid oceans of suffering blood”*  
allen ginsberg, ‘they’re all phantoms of my imagining’

**5. april 2007, ab 17 uhr**

ort: schikaneder, margaretenstr. 24, 1040 wien  
eintritt frei

*eine veranstaltung von labyrinth, 1. wiener lesetheater & schule für dichtung (sfd)  
in kooperation mit schikaneder*

## **programm:**

**17.00 – 18.00** screening: **“beat und buddha“**– allen ginsberg im gespräch mit  
hans-rüdiger schwab (co-prod. bayerisches fernsehen und sfd 1994)

**18.00 – 18.30** klassenpräsentation der schule für dichtung: **students** der von  
**isabeella beumer** (autorin, sound poet, voice artist, sfd-ginsberg-studentin)  
geleiteten klasse präsentieren ihre arbeiten. (klasse: “nichts ist wichtig“ ...im  
wortreiz ein unaufhörlich scheinend erneuerndes verändern. von der beat  
poetry zur sagbarkeit des 21. jahrhunderts.): thomas havlik, mia legenstein,  
alexander radinger, vera reumann-schlinger und peter waugh

**18.30 – 19.15** labyrinth (association of english-language poets in vienna) featuring  
evelyn holloway, nathan horowitz, jean kremlicka, heidelinde lindorfer,  
peter waugh u. a.:  
**gedichte** von und über allen ginsberg / beat poets + musik (sandro miori –  
sax, flute; martin schönlieb – guitar)

**19.15 – 20.00** erstes wiener lese-theater: allen ginsberg: **“geheul“**:  
eva-maria breitting, maria lassl, eva fillip, erwin leder, gerhard jaschke,  
hannes lewinski, ottwald john, thomas radleff, harald jokesch, rolf schwendter  
(verantwortlich), christoph vivenz, eberhard kummer (drehleier)

**20.00 – 20.15** film screenings: **ginsberg & sfd**

**20.15 – 20.45 ginsberg gedichte.** es lesen:  
martin amanshauser, renée gadsden, ide hintze, gerhard jaschke,  
augusta laar, rolf schwendter, peter waugh u.a.

**20.45 – 21.30** labyrinth & wiener lese-theater: **gedichte** von und über  
allen ginsberg / beat poets + musik

**21.30 – 22.15** labyrinth: allen ginsberg: **“howl“**

**moderation: renée gadsden**

**ab 22.15:**

## screenings

kinosaal:

- poetryschoolsong (2002)
- isabeella beumer: "niemand wusste von ihr..." (2007)
- videos, die im rahmen von allen ginsbergs lehr-tätigkeit an der schule für  
dichtung entstanden sind (1993)
- u. a. (s. detailliertes programm)

## dj-line

**bar:** dj-line: i ching (new york), liquid a (prag),  
special guest: rupert huber / toska

**ab 17.00** im schaufenster:

video **kunstwerke 36 / okay** (2004/2005)

konzeption, performance, kamera, schnitt: tina bara/alba d'urbano

musik und textsampling: ide (cd "viva la poesia" 2002)

text: allen ginsberg (sfd lecture "on meditation and poetry", wien 1993)

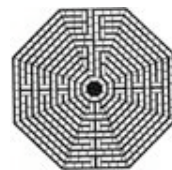
*(entstanden in zusammenhang mit dem projekt "eine frage (nach) der geste")*



schule für dichtung



1. wiener lese-theater



labyrinth

ab 22.15:

## screenings im kinosaal

- **poetryschoolsong** (2002): vienna poetry school feat. nick cave, falco, allen ginsberg (2002)  
(aus: viva la poesia, buch+cd, hg. von ide hintze / sfd, residenzverlag, salzburg 2002)  
(03:46)

- "**niemand wusste von ihr...**" (2007)  
contemporary poetry mit akzenten elektronischer klänge und einer ineinander übergehenden bildfolge von isabeella beumer (autorin, sound poet, voice artist, sfd-ginsberg-studentin, sfd teacher 2007)  
(12:30)

- **allen ginsberg** (reading) (1993)  
audimax der universität wien – entstanden im rahmen von ginsbergs lehrstätigkeit an der schule für dichtung 1993  
(ca. 30:00)

- "**kunstwerke 36 / okay**" (2004/2005),  
tina bara/alba d`urbano zu allen ginsbergs sfd-lecture "on meditation and poetry", wien 1993  
(09:10)

- (wh.) **allen ginsberg & sfd** (1993 / 2007)  
(ca. 15:00)

- (wh.) "**beat und buddha**" – allen ginsberg im gespräch mit hans-rüdiger schwab (co-prod. bayerisches fernsehen und sfd 1994)  
(58:37)

- (wh.) **allen ginsberg** (reading) (1993)  
audimax der universität wien – entstanden im rahmen von ginsbergs lehrstätigkeit an der schule für dichtung 1993  
(ca. 30:00)

- (wh.) **poetryschoolsong** (2002): vienna poetry school feat. nick cave, falco, allen ginsberg (2002)  
(aus: viva la poesia, buch+cd, hg. von ide hintze / sfd, residenzverlag, salzburg 2002)  
(03:46)