

## akademie für sprachkunst 2006

das "projekt akademie für sprachkunst" agiert seit dezember 2005 auf der basis einer eigenständigen rechtlichen struktur. es wurde ein – vorläufiger – vorstand gebildet, der sich aus jenen autorinnen und autoren zusammensetzt, die die vorarbeiten geleistet haben:

robert schindel (obmann), gert jonke (stellverteter), renée gadsden (stellvertreterin), sabine scholl (schriffführerin), orhan kipcak (schatzmeister), marianne gruber (einfaches vorstandsmitglied), christian ide hintze (einfaches vorstandsmitglied)

## austauschgespräche

am 13. und 14. märz waren daniel rothenbühler (schweizerisches literaturinstitut biel/bienne) und daniel soukup (prager literaturakademie) zu gast in wien, um ihre projekte dem vorstand "akademie für sprachkunst" zu präsentieren und um mögliche gemeinsame projekte zu besprechen.



daniel soukup, daniel rothenbühler



besprechung mit raoul kneucker

# präsentation des projekts "akademie für sprachkunst" im parlament am 3. mai 2006

Eine "Akademie für Sprachkunst" ist auch im Zusammenhang mit einer globalisierten Welt zu sehen, in der sich immer stärker die Frage in den Vordergrund stellt, ob sich etwas rechnet. Ich möchte an den Ausdruck des großen spanischen Lyrikers Machado erinnern: „Poesia es necesaria como pan“. – "Die Poesie ist so notwendig wie das Brot". Das gilt auch für die Kunst im allgemeinen, aber hier sind wir bei der Sprache und bei der Poesie. Und die Sprache ist das einzige Ding, das den Menschen von anderen Lebewesen unterscheidet, die benennende Sprache nämlich, die namengebende Sprache, und die Möglichkeit, sein eigenes Erdendasein sprachlich zu reflektieren. Das gleiche Instrument zu verwenden, mit dem man um ein Brot bittet oder eine Welt in einem Gedicht herstellt. *Robert Schindel*

## PROGRAMM

Beginn: 16:00 Uhr

Begrüßung:

**Mag.ª Barbara Prammer**, Zweite Präsidentin des Nationalrates

Präsentation des Projekts „Akademie für Sprachkunst“:

**Gert Jonke**, Autor

**Christian Ide Hintze**, Autor, Direktor der *schule für dichtung*

**Orhan Kipcak**, Autor, Professur für Mediendesign an der FH Joanneum

**Marianne Gruber**, Autorin, Leiterin der Österreichischen Gesellschaft für Literatur

**Dr.ª Sabine Scholl**, Autorin, Kultur- und Literaturwissenschaftlerin

**Robert Schindel**, Autor

Alle Vortragenden leiten immer wieder literarische Klassen.

Statements:

**Mag. Dr. Wolfgang Zinggl**, Abg. z. NR, Kultursprecher (Grüne)

**Mag.ª Christine Muttonen**, Abg. z. NR, Kultursprecherin (SPÖ)

**Dr.ª Andrea Wolfmayr**, Abg. z. NR, Kultursprecherin (ÖVP)

Moderation:

**Dr.ª Mag.ª Renée Gadsden**, Autorin, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin

Im Anschluss wird zu einem Empfang in die Säulenhalle gebeten.

Ende: 19:00 Uhr

Die Zweite Präsidentin des Nationalrates  
Mag.ª Barbara Prammer

und

die schule für dichtung und  
das Vorbereitungskomitee „Akademie für Sprachkunst“

laden gemeinsam zur

## PRÄSENTATION DES PROJEKTS „AKADEMIE FÜR SPRACHKUNST“

am Mittwoch, dem 3. Mai 2006, um 16.00 Uhr  
in das Abgeordneten-Sprechzimmer des Parlaments ein.

Hinweise zur Anmeldung:

Bitte benutzen Sie den neuen Zentraleingang, Dr. Karl Renner-Ring 3. Es wird ersucht, die verbindliche Teilnahme an der Veranstaltung mit beiliegendem Faxantwortformular zu bestätigen.

Diese Einladung gilt in Verbindung mit einem amtlichen Lichtbildausweis als Zutrittsberechtigung für das Parlament.

Bitte weisen Sie die Einladung am Eingang vor. Beachten Sie, dass die Veranstaltung pünktlich beginnt und die Sicherheitskontrolle beim Eingang einige Zeit in Anspruch nimmt.



vorstand akademie für sprachkunst, zweite nationalratspräsidentin barbara prammer  
und die kultursprecher/innen christine muttonen, andrea wolfmayr und wolfgang  
zinggl



(aus der einladungskarte:)

Eine "**Akademie für Sprachkunst**" ist auch im Zusammenhang mit einer globalisierten Welt zu sehen, in der sich immer stärker die Frage in den Vordergrund stellt, ob sich etwas rechnet. Ich möchte an den Ausdruck des großen spanischen Lyrikers Machado erinnern: „Poesia es necesaria como pan“. – "Die Poesie ist so notwendig wie das Brot". Das gilt auch für die Kunst im allgemeinen, aber hier sind wir bei der Sprache und bei der Poesie. Und die Sprache ist das einzige Ding, das den Menschen von anderen Lebewesen unterscheidet, die benennende Sprache nämlich, die namengebende Sprache, und die Möglichkeit, sein eigenes Erdendasein sprachlich zu reflektieren. Das gleiche Instrument zu verwenden, mit dem man um ein Brot bittet oder eine Welt in einem Gedicht herstellt. *Robert Schindel*

aussendung der parlamentskorrespondenz (leopold fruhmann) zur  
veranstaltung am 3.5.:

[akademie für sprachkunst \(pdf\)](#)

## **akademie für sprachkunst: einreichung fachhochschulrat**

am 1. oktober hat der verein "projekt akademie für sprachkunst" beim fachhochschulrat eingereicht, um zunächst die option eines fh-lehrgangs zu verfolgen.

### **antrag (auszug):**

#### *Akademie für Sprachkunst Wien*

#### **A. Kurzfassung**

##### *1. Antragsteller*

Initiatoren und Mit Antragsteller sind die „Akademie für Sprachkunst“ in Wien und die „Schule für Dichtung“ in Wien; beide sind als Vereine registriert. Die „Schule für Dichtung“ ist Mitglied des internationalen Netzwerkes „European Network of Creative Writing Programmes“.

Mit der Antragstellung und der Durchführung des Verfahrens sind eine Fachhochschule, z.B. die Fachhochschule Joanneum in Graz (siehe Punkt 5 und 9 unten) und die „Akademie für Sprachkunst“ betraut.

*Vorstand:* Robert Schindel, Renée Gadsden, Gert Jonke, Sabine Scholl, Orhan Kipcak, Marianne Gruber, Christian Ide Hintze

*Kuratorium:* Rosa Pock-Artmann, Barbara Frischmuth, Elfriede Jelinek, Peter Rosei, Gerhard Roth, Julian Schutting.

*Beirat und unterstützende Autoren/innen:* Martin Amanshauser, Wolfgang Bauer†, Christoph Brändle, Gustav Ernst, Christine Huber, Gerhard Jaschke, Marie-Thérèse Kerschbaumer, Alfred Kolleritsch, Gertraud Marinelli-König, Friederike Mayröcker, Anna Mitgutsch, Heidi Pataki†, Gerhard Rühm, Brigitte Schwaiger, Rolf Schwendter, Heimo Strepfl und Liesl Ujvary.